	INSTITUCIÓN EDUCATIVA **ANTONIO JOSÉ DE SUCRE** *"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"*	
JULIO 29	**GRADO 8°**	2025

1. OBJETIVO: Desarrollar la capacidad intelectual a través de la identificación de las partes del oído y sus funciones.

2. COMPETENCIA: APRENDER-APRENDER

3. Tema: SENTIDO DE LA AUDICIÓN

4. PROCEDIMIENTO:

    - Anotar guía
    - Leer sobre el sentido del oído—documento anexo
    - Desarrollar el cuestionario—anexo

5. EVALUACIÓN:
    - DISCIPLINA—ACTITUD DE TRABAJO
    - PRODUCCIÓN—REVISIÓN DE TRABAJO

DOCUMENTO A LEER

*EL **OÍDO HUMANO*** es un órgano complejo del sistema auditivo. Además de la audición, el oído permite la percepción y control de la posición espacial y los movimientos de la cabeza (equilibriocepción). Está situado de manera bilateral en el cráneo, al mismo nivel de la nariz. El sentido de oído se divide anatómicamente en tres partes:

- Oído externo
- Oído medio
- Oído interno

Las funciones de los oídos externo y medio son principalmente de conducir el sonido al oído interno, que lo detecta y envía la información al cerebro.

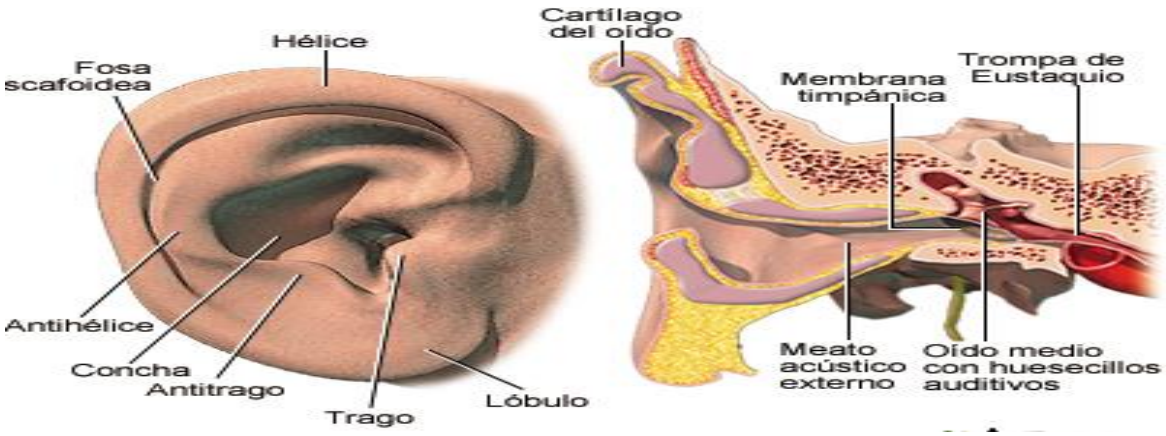
Este artículo te introducirá en la estructura, anatomía y función del oído humano.

Funciones	Audición y control del equilibrio postural
Oído externo	Partes Pabellón auricular (oreja) Conducto auditivo externo Membrana timpánica Funciones Captura y conducción del sonido
Oído medio	Partes Cavidad timpánica Huesecillos del oído Tuba auditiva Antro mastoideo Funciones Transformar ondas de sonido de alta amplitud y baja intensidad en vibraciones de baja amplitud y alta intensidad para transmitirlas al oído interno
Oído interno	Partes Laberinto óseo Laberinto membranoso Funciones Transducción de energía mecánica en impulsos nerviosos para: Brindar información sobre la posición de la cabeza; Brindar información sobre los movimientos de la cabeza; Brindar información auditiva

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA **ANTONIO JOSÉ DE SUCRE** *"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"*	
JULIO 29	**GRADO 8°**	2025

El oído externo recibe y conduce el sonido hacia el oído medio. Está formado por el pabellón auricular y el conducto acústico externo (o canal auditivo).

- El pabellón auricular, también conocido como la oreja, es un tejido musculocutáneo arrugado fijado al cráneo. Funciona como colector del sonido y lo transmite al conducto auditivo externo.
- El conducto auditivo externo es simplemente un canal que conduce el sonido hacia el oído medio. El fondo del conducto está sellado con la membrana timpánica (tímpano).



La membrana timpánica, o tímpano, se encuentra en el fondo del meato acústico externo, separándolo del oído medio. La membrana vibra cuando el sonido del conducto llega a ella, provocando los movimientos de los huesecillos auditivos del oído medio.

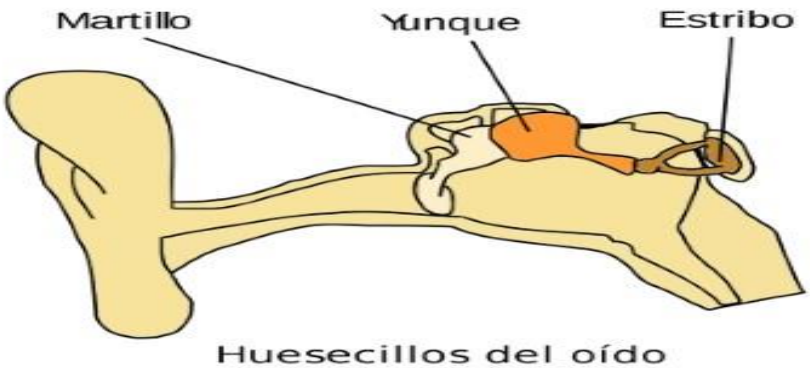
El oído medio es una cavidad compleja ubicada dentro del hueso temporal. Está formada por la cavidad timpánica (caja del tímpano), que alberga los huesecillos del oído. La cavidad timpánica está conectada a la nasofaringe a través de la tuba auditiva (de Eustaquio), que ayuda a regular las presiones entre la cavidad y el mundo exterior. Esto es importante porque las diferencias extremas de presión entre el oído medio y el entorno pueden provocar la rotura del tímpano.

La cavidad timpánica tiene el aspecto de un prisma de seis caras. Estas seis paredes se denominan según la estructura anatómica a la que se enfrentan, por lo que tenemos las paredes tegmentaria, yugular, carotídea, membranosa, laberíntica y mastoidea. La pared laberíntica, que representa el límite con el oído interno, es especialmente importante porque contiene aberturas a través de las cuales el oído medio se comunica con él:

- La ventana oval
- La ventana redonda

Los huesecillos del oído se articulan entre sí en la cavidad timpánica, formando un sistema que conecta el tímpano con la pared laberíntica de la cavidad timpánica. Pero, ¿por qué? De este modo, los huesecillos auditivos constituyen un intermediario en la transmisión de las vibraciones desde el tímpano hasta el oído interno a través de la mencionada ventana oval. También, antes de transmitir las vibraciones al oído interno, los huesecillos transforman ondas de sonido *de alta amplitud y baja intensidad* en vibraciones *de baja amplitud y alta intensidad*.

Aprende más sobre los huesecillos del oído, así como sobre toda la anatomía y función del oído externo y medio con este artículo:



Huesecillos del oído

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA **ANTONIO JOSÉ DE SUCRE** *"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"*	
JULIO 29	**GRADO 8°**	2025

CUESTIONARIO

1. ***¿QUÉ ES EL OIDO?***
2. ***¿CUÁL ES LA FUNCIÓN PRINCIPAL DEL OIDO?***
3. ***¿CÓMO ESTÁ CONFORMADO EL OIDO? ANOTE EL CUADRO***
4. ***DIBUJE EL OIDO Y SUS PARTES***
5. ***CONSULTAR PATOLOGÍAS DEL OIDO***